

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Лицей №15

Русский язык

РАССМОТРЕНО

Укажите кем рассмотрено:

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Руководитель методического
объединения

Камчатная Т. В. ФИО

Иванюженко Л. П. ФИО

Протокол № 1

Приказ № 254

Ходырева Н. А. ФИО

от "26" 08. 2022 г.

от "30" 08. 2022 г.

Протокол №1 номер

от "26" 08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1688757)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Ходырева Наталья Александровна,
учитель начальных классов

Укажите город: г. Берёзовский

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для 1 класса создана на основе:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «31» мая 2021г. № 286.

- «ООП НОО» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №15», утвержденной 30.08.2022г.

- Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №15», утвержденного 10.08.2022г.

- Литературное чтение. 1 класс : учебники /Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука. 1 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2019

Меркин Г. С., Меркин Б. Г., Болотова С. А. Литературное чтение [Текст] 1 класс: М.: Русское слово, 2019.

Количество часов в год –132. Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на один год и представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение».**
3. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**
4. **Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Литературное чтение» и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика

героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Литературное чтение» и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru

						восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						текста при его: прослушивании;		
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	09.09.2022 12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»; распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	https://infourok.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ - Учи.ру http://ya-umni4ka.ru/?p=1952 - «Умничка» school-

								collection.edu.ru
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	15.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	ict.edu.ru interneturok.ru
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	16.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	school- collection.edu.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	19.09.2022 26.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с	Устный опрос;	interneturok.ru

						картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;		
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	27.09.2022 04.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ - Учи.ру
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	06.10.2022 13.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ - Учи.ру

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	14.10.2022 21.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	ict.edu.ru interneturok.ru Youtube-канал DrofaPublishing Bookfor.ru
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	24.10.2022 28.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://ya-umni4ka.ru/?p=1952 - «Умничка» school-collection.edu.ru

						соответствующие предметы:		
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0	07.11.2022 11.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://ya-umni4ka.ru/?p=1952 - «Умничка» school-collection.edu.ru .
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0	14.11.2022 18.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Youtube-канал Drofapublishing Bookfor.ru

						<p>акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p>		
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	7	0	0	<p>21.11.2022 01.12.2022</p>	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://uchi.ru/ - Учи.ру</p>

						признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);		
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	02.12.2022 09.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	ict.edu.ru
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных	6	0	0	12.12.2022 20.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и	Устный опрос;	https://uchi.ru/ - Учи.ру

	звуков.					<p>соответствующую ему</p> <p>букву);</p> <p>Совместная работа:</p> <p>объяснение функции букв,</p> <p>обозначающих гласные звуки</p> <p>в открытом слоге: буквы</p> <p>гласных как показатель</p> <p>твёрдости — мягкости</p> <p>предшествующих согласных</p> <p>звуков;</p> <p>Упражнение:</p> <p>дифференцировать буквы,</p> <p>обозначающие близкие по</p> <p>акустико-артикуляционным</p> <p>признакам согласные звуки</p> <p>([с] — [з], [ш] — [ж], [с] —</p> <p>[ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц]</p> <p>— [ч'] и т. д.), и буквы,</p> <p>имеющие оптическое и</p> <p>кинетическое сходство (о —</p> <p>а, и — у, п — т, л — м, х —</p> <p>ж, ш — т, в — д и т. д.);</p>		
3.11.	<p>Функции букв,</p> <p>обозначающих</p> <p>гласный звук в</p> <p>открытом слоге:</p> <p>обозначение</p> <p>гласного звука и</p>	6	0	0	<p>22.12.2022</p> <p>30.12.2022</p>	<p>Игровое упражнение «Найди</p> <p>нужную букву»</p> <p>(отрабатывается умение</p> <p>соотносить звук и</p> <p>соответствующую ему</p>	<p>Самооценка с</p> <p>использованием</p> <p>«Оценочного</p> <p>листа»;</p>	<p>Youtube-канал</p> <p>Drofapublishing</p> <p>Bookfor.ru</p>

	указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.					букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);		
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	8	0	0	12.01.2023 24.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	interneturok.ru

						Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;		
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0	26.01.2023 27.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Практическая работа;	http://ya-umni4ka.ru/?p=1952 - «Умничка»
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	30.01.2023 31.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ - Учи.ру
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	02.02.2023 03.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	ict.edu.ru

						Игровое упражнение: «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;		
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	06.02.2023 14.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	ict.edu.ru

						<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>сказка «Два лентяя»;</p> <p>ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»;</p> <p>литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный;</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям;</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий;</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок);</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки);</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?»;</p> <p>объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание;</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений);</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление;</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя;</p>		
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	16.02.2023 09.03.2023	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худому, кто добра не делает</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://uchi.ru/ - Учи.ру</p> <p>http://ya-umni4ka.ru/?p=1952 - «Умничка»</p>

						<p> никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразnilка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; </p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения; оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения; высказывание и аргументация своего мнения; Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план;</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>произведений по указанным критериям и заполнение таблицы;</p> <p>Проверка работы по готовому образцу;</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление);</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений);</p>		
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	10.03.2023 20.03.2023	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения;</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>school-collection.edu.ru</p>

						<p> переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка» </p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; Работа с книгами; рассматривание; самостоятельное чтение; представление прочитанного произведения; Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя);		
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	21.03.2023 06.04.2023	: Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок;	Устный опрос;	interneturok.ru

						загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений; потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;		
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	07.04.2023 18.04.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном	Устный опрос;	school-collection.edu.ru

						<p>бровне», Ю. И. Ковалёв «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благикина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p> темы и главной мысли; осознание нравственно- этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания </p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p> <p>Работа с текстом произведения;</p> <p>характеристика героев;</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов;</p> <p>сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.</p> <p>Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных;</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных;</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков;</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы;</p> <p>Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям);</p> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности; инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных;</p> <p>Составление выставки книг по изучаемой теме;</p>		
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	20.04.2023 24.04.2023	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	ict.edu.ru

						<p>— самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения; объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>«Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;		
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	25.04.2023 04.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Луин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского	Устный опрос;	interneturok.ru

						и С. Я. Маршака: Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;		
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	13	1	7	05.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе; обсуждение важности чтения для развития и обучения;	Контрольная работа;	Youtube-канал Drofapublishing Bookfor.ru

						использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	
Итого по разделу:		52					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	7			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Виды, формы контроля
		всего	контро льные работы	практи ческие работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	0	0	01.09. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр.	1	0	0	02.09. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам занятий.	1	0	0	05.09. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам наблюдений	1	0	0	06.09. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	08.09. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Слово и предложение. Различение слова и предложения	1	0	0	09.09. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения	1	0	0	12.09. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа	1	0	0	13.09. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

9.	Наблюдение над значением слова. Активация и расширение словарного запаса	1	0	0	15.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10.	Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	16.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0	19.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1	0	0	20.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком	1	0	0	22.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Установление последовательности звуков в слове. Интонационное выделение звука в слове. Звуковой анализ слова	1	0	0	23.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Особенность гласных звуков. Ударение.	1	0	0	26.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	27.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.	1	0	0	29.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0	30.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0	03.10.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

					2022	«Оценочного листа»;
20.	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в слове.	1	0	0	04.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	06.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	07.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	10.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	11.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	13.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	1	0	0	14.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	1	0	0	17.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	1	0	0	18.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

29.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших стихотворений.	1	0	0	20.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	21.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	24.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	25.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	27.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	28.10. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
35.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	07.11. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	08.11. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	10.11. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
38.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	11.11. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
39.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	14.11. 2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

40.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	15.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
41.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	17.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	18.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
43.	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	0	0	21.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
44.	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	0	0	22.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45.	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0	24.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0	25.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
47.	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0	28.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
48.	Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.	1	0	0	29.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
49.	Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.	1	0	0	01.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	02.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

51.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	05.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	06.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
53.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	08.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
54.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	09.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	12.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	13.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
57.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
59.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	19.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
61.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;

62.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
63.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	26.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
65.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
66.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	30.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67.	Функция буквы е.	1	0	0	12.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Функция буквы е.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
69.	Функция буквы ё.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
70.	Функция буквы ё.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
71.	Функция буквы ю.	1	0	0	19.01.	Самооценка с использованием

					2023	«Оценочного листа»;
72.	Функция буквы ю.	1	0	0	20.01. 2023	Устный опрос;
73.	Функция буквы я.	1	0	0	23.01. 2023	Устный опрос;
74.	Функция буквы я.	1	0	0	24.01. 2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
75.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	1	0	0	26.01. 2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
76.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	1	0	0	27.01. 2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
77.	Функция буквы ь.	1	0	0	30.01. 2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
78.	Функция буквы ъ.	1	0	0	31.01. 2023	Устный опрос;
79.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	02.02. 2023	Устный опрос;
80.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	03.02. 2023	Устный опрос;
81.	Репка. (Русская народная сказка).	1	0	0	06.02. 2023	Устный опрос;

82.	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. (Русская народная сказка)	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
83.	Мышь и воробей (Удмуртская народная сказка)	1	0	0	09.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
84.	Гуси - лебеди (Русская народная сказка)	1	0	0	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
85.	К. Ушинский. Не ладно скроен, да крепко сшит (авторская сказка)	1	0	0	13.02.2023	Тестирование;
86.	В. Бианки. Лис и мышонок (авторская сказка)	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
87.	Е. Пермяк. Торопливый ножик	1	0	0	16.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
88.	Л. Толстой. Садовник и сыновья	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
89.	А. Барто. Вот так защитник	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
90.	Л. Толстой. Отец и сыновья (басня)	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
91.	В. Осеева. Просто старушка	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
92.	С. Михалков. Хорошие товарищи	1	0	0	03.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

93.	По Е. Пермяку. Как Маша стала большой	1	0	0	06.03. 2023	Устный опрос;
94.	А. Барто. Друг напомнил мне вчера	1	0	0	07.03. 2023	Устный опрос;
95.	В. Берестов. За игрой	1	0	0	09.03. 2023	Устный опрос;
96.	Е. Трутнева. Приговорка	1	0	0	10.03. 2023	Устный опрос;
97.	Т. Белозёров. Тучка	1	0	0	13.03. 2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
98.	С. Маршак. Радуга	1	0	0	14.03. 2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
99.	А. Пушкин. Зимний вечер	1	0	0	16.03. 2023	Устный опрос;
100.	С. Есенин. Берёза	1	0	0	17.03. 2023	Устный опрос;
101.	Г. Ладонщиков. Скучать некогда	1	0	0	20.03. 2023	Устный опрос;
102.	Многообразие малых жанров устного народного творчества	1	0	0	21.03. 2023	Устный опрос;
103.	Потешка — игровой народный фольклор.	1	0	0	03.04. 2023	Устный опрос;

104.	Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	0	0	04.04. 2023	Устный опрос;
105.	Пословицы.	1	0	0	06.04. 2023	Устный опрос;
106.	В. Бианки. Лис и Мышонок	1	0	0	07.04. 2023	Устный опрос;
107.	Саша Чёрный. Жеребёнок	1	0	0	10.04. 2023	Устный опрос;
108.	В. Бианки. Лесной оркестр	1	0	0	11.04. 2023	Устный опрос;
109.	К. Ушинский. Лиса Патрикеевна	1	0	0	13.04. 2023	Устный опрос;
110.	Л. Толстой. Галка и кувшин	1	0	0	14.04. 2023	Устный опрос;
111.	Лиса и Рак. (Русская народная сказка)	1	0	0	17.04. 2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
112.	Л. Толстой. Пожарные собаки	1	0	0	18.04. 2023	Устный опрос;
113.	О. Высотская. Дорогая наша мама	1	0	0	20.04. 2023	Устный опрос;
114.	В. Берестов. Праздник мам	1	0	0	21.04. 2023	Устный опрос;

115.	Ю. Яковлев. Мама	1	0	0	24.04. 2023	Устный опрос;
116.	К. Чуковский. Федотка	1	0	0	25.04. 2023	Устный опрос;
117.	Откуда в Гжели синий цвет. (Сказка)	1	0	0	27.04. 2023	Устный опрос;
118.	Е. Камнева. Конь на крыше	1	0	0	28.04. 2023	Устный опрос;
119.	Я. Тайц. Всё здесь	1	0	0	04.05. 2023	Устный опрос;
120.	Библиографическая культура (работа с детской книгой).	1	0	0	05.05. 2023	Устный опрос;
121.	Промежуточная аттестация	1	1	0	08.05. 2023	Контрольная работа;
122.	Книга — источник необходимых знаний.	1	0	0	11.05. 2023	Устный опрос;
123.	Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.	1	0	1	12.05. 2023	Устный опрос;
124.	Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.	1	0	1	15.05. 2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа».
125.	Тематический каталог	1	0	0	16.05. 2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа».

126.	Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	0	1	18.05. 2023	Устный опрос;
127.	Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	0	1	19.05. 2023	Устный опрос;
128.	Творческий проект «Моя книга»	1	0	1	22.05. 2023	Устный опрос;
129.	Творческий проект «Моя книга»	1	0	1	23.05. 2023	Устный опрос;
130.	Творческий проект «Моя книга»	1	0	1	25.05. 2023	Устный опрос;
131.	Презентация творческих проектов	1	0	0	26.05. 2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
132.	Презентация творческих проектов	1	0	0	29.05. 2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Меркин Г.С., Меркин Б.Г., Болотова С.А.; под редакцией Меркина Г.С., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. ООО «Русское слово-учебник»;

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука. 1 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2019

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литература для учителя:

- Болотова С. А. Методические рекомендации к учебнику Г. С. Меркина, Б.Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение» 1 класс / С.А. Болотова. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 280 с. – (ФГОС. Начальная инновационная школа).
- Болотова С. А. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение» 1 – 4 классы - М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 376 с. (ФГОС. Начальная инновационная школа).
- Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. Книга для учителя: к учебнику / Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. «Букварь» 1 класс – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 200 с. – (ФГОС. Начальная школа 21 века. Обучение грамоте: русский язык и литературное чтение).
- Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. Программа курса. Обучение грамоте. Букварь – М.:Вентана -Граф – учебник», 2012. – 96 с. (ФГОС.

Начальная школа 21 века).

- Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова.Рабочая программа к учебнику Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. «Букварь». 1 класс – М.:Вентана -Граф – учебник», 2012. – 72 с. (ФГОС. Начальная школа 21 века).
- Меркин Г. С., Меркин Б.Г., Болотова С.А. Программа курса: к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение» 1 – 4 классы - М.:ООО «Русское слово – учебник», 2012. – 72 с. (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Список дополнительной литературы

1. Занимательное азбукведение: Книга для учителя. /Составитель В.Волина – М.; Просвещение, 1991.
2. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. Учебное пособие. – М.: Вентана – Граф, 2011.
3. Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2011.
4. Писатели нашего детства: 100 имен. Биограф.слов, ч.1. – М.: Либерия, 1999 г.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ Под ред.чл. – корр. АН СССР Н.Ю.Шведовой. – М.: Русский язык, 1987 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru/> - Учи.ру
<http://ya-umni4ka.ru/?p=1952> - «Умничка»
school-collection.edu.ru .
ict.edu.ru
interneturok.ru
Youtube-канал Drofapublishing
Bookfor.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер), фронтальные колонки двухполосные, сетевой фильтр, интерактивное оборудование Интерактивная доска Smartboard, компьютерное оборудование Ноутбук учителя.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. (К учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. - М.: Просвещение, 2019.
- 2.Кирюшкин В.А. «Литературное чтение» (авторы Л. Ф. Климанова, Бойкина М.В.) в 1 классе, включает: Учебник «Азбука». 1 класс. В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин и др. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2019.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., М.: Просвещение, 2003.
4. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., М.: Просвещение, 1985.
5. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков. Орфографический словарь Одинцов В.В.,Смолицкая Г. П. Школьный словарь иностранных слов -М.: Просвещение, 2000 г.
6. Лапатухин М. С. Скорлупская Е. В. и др. Школьный толковый словарь русского языка - М.: Просвещение, 1999.
7. Жуков В. П.. Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка -М.: Просвещение,1989.

Печатные пособия

1. Портреты русских писателей (с краткой биографией)
2. Портреты зарубежных писателей (с краткой биографией)

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Мультимедийный проектор
3. Интерактивная доска
4. Компьютер
5. Принтер лазерный
6. Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения . Диски:

Аудиозаписи произведений по литературному чтению для 1-4 классов в исполнении деятелей культуры.

Аудиозапись произведений А.С.Пушкина для начальных классов

2. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: Литературное чтение. 1 класс [Электронный ресурс] : электрон. прил. к учеб. Г.С. Меркина – М. : Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Оборудование класса

1. Ученические столы 2 местные с комплектом стульев
2. Стол учительский с тумбой
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.