

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

лицей №15

**Согласовано**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Н. А. Ходырева/  
ФИО

Протокол № 1

от « 26 » \_\_\_\_\_ 2022г.

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР лицея №15»

\_\_\_\_\_/Т. В. Камчатная /  
ФИО

« 26 » \_\_\_\_\_ 2022г.

**Утверждаю**

Директор лицея № 15

\_\_\_\_\_/Л.П.Иванюженко \_\_/  
ФИО

Приказ № 254

от « 30 » \_\_\_\_\_ 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1691395)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Вариант 1

Составитель

Позднякова Виктория Викторовна,  
учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №1

от « \_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Настоящая рабочая программа по музыке для 1 класса создана основе:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «31» мая 2021г. № 256.
- «ООП НОО» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №15», утвержденной 30.08.2022г.
- Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №15», утвержденного 10.08.2022г.
- Музыка: Учеб. для учащихся 1 кл. нач. шк./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-М.: Просвещение, 2019. -127 с.

Количество часов в год –33. Рабочая программа по музыке для 1 класса разработана на один год и представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Содержание учебного предмета «музыка»**
- 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «музыка»**
- 4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «музыка» и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании**

## СОДЕРЖАНИЕ

Содержание учебного курса «Музыки».....	3
Планируемые результаты освоения учебного курса «Музыки».....	8
Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса «Музыки», возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.....	20

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от

традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***



первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	п/п	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего контрольные	работы	практические	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение.	Музыкальные произведения по выбору:	вокальный цикл «Пять песен для детей»	05.09.2022 09.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь. - Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Образы природы в музыке.	Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	12.09.2022 16.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь. - Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
Итог по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Многообразие русского фольклора.	Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня	русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы	19.09.2022 23.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных	Самооценка с использованием «Оценочного	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a>

						"Берёзка";	ребятушки"		жанров.;	го листа»;	3. Музыкально – энциклопедический словарь.- Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь.- Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_</a> music
2.2.	Русские народные	2	0	0	Народные музыкальные инструменты. русская народная песня "Полянка"	Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского- Корсакова;	песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского- Корсакова;	26.09.2022 07.10.2022	Двигательная игра — импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.;	Самооценк а с использова нием «Оценочно го листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия.- Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь.- Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь.- Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_</a> music
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	Русские народные сказания и былины.	Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится...”); М. И. Глинка	Песня Баяна “Дела давно минувших дней...” (из оперы «Руслан и Людмила»)	10.10.2022 22.10.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Самооценк а с использова нием «Оценочно го листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия.- Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь.- Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь.- Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_</a> music
Итог по модулю 2		5									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1	Весь мир звучит	1	0	0	Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»	В. А. Моцарта, П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»	Ф. Шуберт. «Экосезы» Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»	07.11.2022 12.11.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного	Самооценк а с использова нием «Оценочно го листа»	1. Википедия. Свободная энциклопедия.- Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь.- Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a>

									качества.		
3.2	Звукоряд	1	0	0	С. С. Прокофьев «Детская музыка»	инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	песни и хоровые произведения Л. ван Бетховена, М. И. Глинки песни и хоровые произведения	14.11.2022 18.11.2022.	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь. - Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
3.3	Ритм	1	0	0	Знакомство с нотной грамотой	Знакомство с нотной грамотой	Знакомство с нотной грамотой	21.11.2022 25.11.2022	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь. - Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
3.4	Ритмический рисунок	2	0	0	Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	28.11.2022 09.12.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь. - Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
Итог по модулю		5									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	Великие композиторы нашей Родины. П. И. Чайковский.	Музыкальные произведения по выбору: Н.	И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	12.12.2022 24.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера,	Самооценка с использованием «Оценочного	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a>



					«Вальс цветов»;	Римский-Корсаков. «Полет шмеля»;			музыкально-выразительных средств, использованных композитором.	го листа»;	3. Музыкально – энциклопедический словарь.- Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь.- Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
4.2	Оркестр	1	0	1	Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского,	А. Пришелеца. «Мой край», «Песня о школе»;	слова Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	26.12.2022 30.12.2022	«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Тестирование;	1. Википедия. Свободная энциклопедия.- Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь.- Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь.- Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	0	Марш как музыкальный жанр.	Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	09.01.2023 20.01.2023	Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия.- Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь.- Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь.- Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
Итог по модулю		5									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1	Песни верующих	1	0	0	Оркестр. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка.	Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картины с выставки»;	П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	23.01.2023 27.01.2023	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия.- Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь.- Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь.- Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>

									исполнения		music
Итог по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский.	Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт.	Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	30.01.2023 10.02.2023	Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия.- Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь.- Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь.- Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
6.2	Русский фольклор	1	0	0	Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору:	Народные песнопения о Сергии Радонежском.	Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	13.02.2023 17.02.2023	Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия.- Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a>
Итог по модулю		3									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору:	А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»);	Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»)	20.02.2023 24.02.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия.- Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь.- Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь.- Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>

7.2	Музыкальные портреты	2	0	0	Образы природы в романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова);	Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский.	Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	27.02.2023 10.03.2023	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;	Устный опрос;	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь. - Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
7.3	Какой же праздник без музыки?	1	0	1	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору:	белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр»,	кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	13.03.2023 17.03.2023	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;	тестирование	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь. - Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
7.4	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	Звучание настроений и чувств. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»);	П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»);	Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"	20.03.2023 07.04.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.	Устный опрос;	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь. - Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
Итог по модулю		6									

Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1	Высота звуков	1	0	0	Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор;	Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор;	В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	10.04.2023 14.04.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь. - Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
Итог по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1	Музыка наших соседей	1	0	0	Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»;	П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	17.04.2023 21.04.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь. - Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
Итог по модулю		1									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1	Композиторы - детям	1	0	0	Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали»	«Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	«Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	01.05.2023 05.05.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a>

10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский.	Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки	А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	08.05.2023 12.05.2023	«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a>
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского.	«Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	«Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	15.05.2023 19.05.2023	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	тестирование	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь. - Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
Итог по модулю		3									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Музыкальная сказка на сцене и на экране. Музыкальные произведения по выбору:	«После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков),	«Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	24.05.2023 26.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. Классическая музыка. - Режим доступа: <a href="http://classik.chubrik.ru">http://classik.chubrik.ru</a> 3. Музыкально – энциклопедический словарь. - Режим доступа: <a href="http://www.music-dic.ru">http://www.music-dic.ru</a> 4. Музыкальный словарь. - Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</a>
Итог по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	3							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Виды, формы контроля
		всего	Контр. раб.	Практ. раб.		
1.	Красота и вдохновение	1			05.09.2022	Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи	1			12.09.2022	Устный опрос;
3.	Русский фольклор	1			19.09.2022	Устный опрос;
4.	Русские народные музыкальные инструменты	1			26.09.2022	Устный опрос;
5.	Сказки, мифы и легенды	1			3.10.2022	Устный опрос;
6.	Сказки, мифы и легенды	1			10.10.2022	Устный опрос;
7.	Звукоряд Сказки, мифы и легенды	1			17.10.2022	Устный опрос;
8.	Весь мир звучит	1		1	24.10.2022	Письменный контроль;
9.	Звукоряд	1			7.11.2022	Устный опрос;
10.	Ритм	1			14.11.2022	Устный опрос;
11.	Ритмический рисунок	1			21.11.2022	Устный опрос;
12.	Ритмический рисунок	1			28.11.2022	Устный опрос;
13.	Композиторы — детям	1			5.12.2022	Устный опрос;
14.	Композиторы — детям	1			12.12.2022	Устный опрос;
15.	Оркестр	1			19.12.2022	Устный опрос;
16.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			26.12.2022	Устный опрос;
17.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			9.01.2023	Устный опрос;
18.	Песни верующих	1			16.01.2023	Устный опрос;
19.	Край, в котором ты живёшь	1			23.01.2023	Устный опрос;
20.	Край, в котором ты живёшь	1			30.01.2023	Устный опрос;
21.	Русский фольклор	1			6.02.2023	Устный опрос;
22.	Музыкальные пейзажи	1			13.02.2023	Устный опрос;
23.	Музыкальные портреты	1		1	20.02.2023	Письменный опрос;
24.	Музыкальные портреты	1			27.02.2023	Устный опрос;
25.	Какой же праздник без музыки?	1			6.03.2023	Устный опрос;
26.	Музыка на войне, музыка о войне	1			13.03.2023	Устный опрос;
27.	Музыка на войне, музыка о войне	1			20.03.2023	Устный опрос;
28.	Высота звуков	1			3.04.2023	Устный опрос;
29.	Музыка наших соседей	1			10.04.2023	Устный опрос;
30.	Композиторы - детям	1		1	17.04.2023	Письменный опрос;
31.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			24.04.2023	Устный опрос;
32.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			15.05.2023	Устный опрос;
33.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			22.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		3		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2019. 3.Программа для общеобразовательных учреждений

«Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2019.

4.Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2019.

5.Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2019 г.

6.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. в 3ч.Ч.2, под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой.-М.:Просвещение,2011

7.Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2019.

8.Рабочая тетрадь для 1 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2019.

9.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

10.Книги о музыке и музыкантах, научно-популярная литература по искусству:

а) Агапова, И. А. Лучшие музыкальные игры для детей (Текст)/И. А. Агапова. М. А. Давыдова. – М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2019.

б) Булучевский, Ю. С. Краткий музыкальный словарь для учащихся (Текст)/Ю. С. Булучевский, В. С. Фомин. – Л.:Музыка, 1918.

в) Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе (Текст)/ Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. – М.: Академия, 2020.

г) Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1 – 8 классы (Текст) : метод. Пособие с электронным приложением/Л. В. Золина. – М.: Глобус, 2018.

д)Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке (Текст)/Д. Б. Кабалевский. – М.: Просвещение, 2019

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Методкабинет: Всероссийский педагогический портал

<http://www.методкабинет.рф>

Нормативно-правовые акты по образованию; программы по школьному образованию.

2. Методическое объединение преподавателей музыки <http://www.pskovmuzmo.ucoz.ru> Материалы для профессионального и личного общения учителей музыки образовательных учреждений: методические рекомендации; обмен опытом; библиотека учителя музыки; виртуальные консультации; нормативная база; презентации уроков; календарно-тематическое планирование; конспекты уроков и внеклассных мероприятий; тесты; викторины. Каталог ссылок; видео; фотоальбом.

3. Сайт учителя музыки Федоровой А.С.

<http://anutamuz.ucoz.ru/> Презентации, фонограммы песен и другие материалы к урокам музыки; методические разработки - программы и тематическое планирование курсов, методические пособия.

4. Я иду на урок МХК: ресурс для учителей <http://art.1september.ru/urok> Методические материалы к урокам для учителя МХК. Темы: архитектурные и живописные памятники палеолита и неолита; традиционные культуры; художественная культура Месопотамии; китайская культура; японская культура; Древняя Греция; романское искусство; готика; итальянский ренессанс; барокко; рококо; классицизм и ампи́р; романтизм; реализм; новые средства художественной выразительности; модерн; новые явления искусства; направления в живописи; театральная культура XX в.; музыкальное искусство XX в.; архитектура, кинематограф и пр.

5. Сайт учителя музыки Т. В. Комаровой: материалы к урокам <http://komarova-tv.myl.ru> Визитная карточка учителя. Материалы для уроков музыки по программе Критской, Сергеевой: презентации, видео и аудио материалы. Музыкальная копилка

6. Самое главное: материалы для уроков музыки <http://marina0setrova.ucoz.ru> Разработки уроков и занятий, методики, сценарии. Музыка, видео, слайды, презентации. Статьи о воспитании. Забавные истории из жизни композиторов; народные мудрости, притчи. Электронная библиотека, ссылки. Форум «Музыка в школе».

7. Музыка в школе, 1 - 8 класс: мультимедийное пособие для учителей <http://www.musicsat.net/> Мультимедийное пособие для учителей музыки общеобразовательных школ по программе Е.Д. Критской (1-7 класс) и по программе Т.И. Науменко, В.В.Алеева (1 класс) на 2-х DVD дисках или на 10 CD дисках. Музыкальные фрагменты, песни, фонограммы-минусовки, картинки, образцы звучаний инструментов, классических произведений и др.

11. Композиторы мира: каталог <http://www.library.by/special/composers/> Краткие биографические сведения о русских и зарубежных композиторах: даты жизни, портрет, характеристика творчества.

12. Музыкальный словарь в рассказах <http://lib.ru/CULTURE/MUSICACAD/MUZSLOWAR/music.txt> Музыкальный словарь для школьников. Занимательные рассказы о музыкальных инструментах, музыкальных жанрах, а также поясняющие музыкальные термины.

13. Музыкальная энциклопедия <http://www.gromko.ru/> Музыкальная энциклопедия. Разделы: музыканты, жанры и стили, музыкальные инструменты, концертные площадки, словарь.

14. Школьный медиа –центр <https://sites.google.com/>



**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Ноутбук

2. Мультимедийный проектор

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Учебно-методические комплекты по музыке для 1 класса

(программы, учебники, рабочие тетради и др.): • Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019

Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2018 • Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019

Стандарт начального образования по музыкальному искусству.

Примерная программа начального образования по музыкальному искусству.





