

## Методическая разработка профориентационного урока

### «Я и моя будущая профессия»

Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять все более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Возрастает профессионализм, ответственность, творчество. В связи с этим огромное внимание уделяется проведению целенаправленной профориентационной работы среди школьников, которая опирается на глубокое знание всей системы профориентационных факторов.

**Цель:** знакомство учащихся с классификацией профессий по предметам труда в игровой форме, создание информационного пространства о профессиях, привитие интереса к различным видам деятельности.

#### **Задачи:**

- Активизация личного участия учащихся в формирование своего будущего;
- Создать условия для повышения готовности подростков к социально-профессиональному определению.

#### **Оборудование:**

- Компьютер.
- Ватман, фломастеры, маркеры.
- Иллюстрации различных профессий.

#### **Форма урок**

#### **План:**

1. Вступительное слово.
2. Основная часть.
3. Подведение итогов.

#### 4. Рефлексия.

### Ход урока

#### Вступительное слово учителя. Постановка целей

- У каждого человека и у взрослого и у ребёнка – есть удивительная возможность мечтать. Пока человек живёт, он всегда о чём то мечтает. Иногда его мечты становятся явью, превращаясь в жизненные цели. Давайте представим нашу жизнь в виде лестницы, по которой мы идём вверх, в будущее, во взрослую жизнь. Ваше право выбрать какой будет ваша лестница, большая или маленькая, из каких ступенек она будет состоять. Вы можете считать, что каждая ступенька-это то, к чему вы стремитесь в вашей жизни. Нарисуйте ее на листочках.

- Поднимаясь по лестнице, мы не всегда идём уверенно. Можем ошибаться можем оступиться и даже упасть. В жизни тоже бывает всякое: нас сопровождают болезни, разочарования и даже потери. Ваш подъём зависит во многом от того ,как вы будете вести себя по отношению к другим людям. Которые идут вместе с вами по лестнице: будете толкаться, переступать через кого-то, пропускать вперёд или идти рядом.

-Вы сейчас находитесь в такой ситуации, когда вам необходимо спланировать своё движение по лестнице жизни, найти свой жизненный путь. Однако не всем удаётся достичь желаемых результатов. Одна из причин заключается в том, что план не всегда хорошо продуман, составлен без учёта своих способностей и возможных препятствий.

#### Основная часть

**Притча:** «В одной стране, неважно какой, жила одна старушка. Многие годы она ходила с палочкой по пляжу в разгар летнего сезона. Многие люди недоумевали и не понимали, что она ищет в песке, разгребая его палкой, только спустя годы узнали. Что в течение многих лет она ходила по пляжу с

одной лишь целью...С какой как вы думаете?...Она собирала осколки битого стекла, чтобы взрослые и дети не поранились».

- Как вы думаете, многого ли достигла в жизни эта старушка?

- Каков был её путь по лестнице жизни?

- Каковы были её жизненные ценности?

- Давайте пофантазируем, представителем какой профессии была она?

(Вывод: неважно какая профессия у человека, главное идти с людьми по жизненной лестнице, не толкаясь, не спихивая вниз, а идти рядом, помогая, когда это необходимо, нести свет, добро).

- Чтобы определиться с выбором профессии, и найти свое место в жизни, необходимо знать свои склонности и способности. Что же умеете Вы, и какой вклад Вы сможете внести в общество.

Итак, первое, что необходимо учитывать при выборе профессии – это, что **«надо»** обществу (вывешивается на доску круг со словом «Надо»). То есть, это, значит, выбрать такую профессию, которая востребована на рынке труда.

Второе: что я **«Могу»** (вывешивается круг со словом «Могу» на доску и частично перекрывает первый круг). Это значит, что профессия должна быть доступна вам в силу ваших природных способностей и полученных знаний, умений и навыков.

Третье: что я **«Хочу»** (вывешивается круг со словом «Хочу»). То есть профессия должна приносить радость, удовлетворение и доход. (Приложение 1).

На нашей схеме вы видите, что желания, возможности и необходимость перекрывают друг друга и получаются зоны взаимодействия.

- Зона оптимального выбора профессии:

- Зона совпадений стремления личности с потребностями общества в кадрах;
- Зона совпадений возможностей личности с потребностями общества в кадрах.
- Зона совпадений возможности личности со стремлением личности.

- Чтобы ориентироваться в мире профессий, их условно разделили на пять типов. Тип профессии указывает на то, с чем человеку приходится иметь дело в процессе своей профессиональной деятельности, то есть на предмет труда. По предмету труда выделяют пять типов профессий:

(Учащимся предлагается пройти тест «Определение типа будущей профессии» методика Е.А. Климова. (Приложение 2).

1. «Человек – человек». Профессии, связанные с медицинским обслуживанием, обучением и воспитанием, оказанием правовой помощи, бытовым обслуживанием. Профессии этого типа предполагают умение устанавливать и поддерживать деловые контакты, понимать состояния людей, оказывать влияние на других, проявлять выдержку, спокойствие и доброжелательность, речевые способности.

Гувернантка

Администратор торгового зала

Продавец-консультант

Менеджер

Зубной техник

Юрист

Учитель

Дефектолог

Контролёр сберкассы

Парикмахер

Инспектор налоговой полиции

2. «Человек – техника». Включает в себя профессии, связанные с монтажом, сборкой и наладкой технических устройств, эксплуатацией технических устройств, средств, ремонтом техники. Этот тип профессии требует от работника высокого уровня развития наглядно-образного мышления, пространственных представлений, технической осведомлённости, хороших двигательных навыков, ловкости.

Инженер-строитель

Автомеханик

Часовщик  
Газосварщик  
Пилот  
Литейщик металлов и сплавов

Маляр  
Водитель автомобиля  
Электромонтёр  
Бурильщик скважин

3. «Человек – знаковая система». Объединяет профессии, связанные с текстами, цифрами, формулами, таблицами, обработкой информации, чертежами, картами, схемами. Профессии этого типа требуют от человека способности к отвлечённому мышлению, оперированию числами, длительному и устойчивому сосредоточению внимания, усидчивости.

Делопроизводитель  
Инженер-программист  
Диспетчер управления движением  
Бухгалтер  
Конструктор  
Философ

Банковский служащий  
Агент по ценным бумагам  
Архивариус  
Фармацевт  
Библиотекарь

4. «Человек – художественный образ». Включает в себя профессии, связанные с созданием. Проектированием, изготовлением различных изделий по образцу, эскизу. От человека в профессиях этого типа требуется развитый художественный вкус, высокая эстетическая чувствительность, богатое и яркое воображение.

Артист  
Режиссёр  
Фотограф  
Модельер  
Художник

Композитор  
Дизайнер  
Кондитер  
Косметолог

5. «Человек – природа» объединяет профессии, связанные с изучением живой и неживой природы. С уходом за животными и растениями. Этот тип профессий предполагает наличие у человека хорошей наблюдательности, способности ориентироваться в условиях непредсказуемости и отсроченности результатов, менять цель в зависимости от условий, выносливости и терпимости к недостатку комфорта.

Эмбриолог  
Ветврач  
Озеленитель  
Садовник  
Лесник

Метеоролог  
Биохимик  
Тренер лошадей  
Взрывник  
Оператор птицефабрик

- Мы определили, к какому типу профессий относится каждый из Вас.  
Давайте поиграем в игру и попробуем пройти «собеседование».

- Предлагаю разбиться на пары и поиграть в игру.

### **Ролевая игра «Собеседование»**

Цель: информирование подростков о различных аспектах трудоустройства; развитие навыков уверенного поведения и адекватного реагирования в стрессовых ситуациях.

Далеко не всегда при приеме на работу солидные рекомендации и эффективное резюме гарантируют успех. Интервью, или собеседование – это встреча с потенциальным работодателем. Если вы уверены, что достойны работы, на которую претендуете, как следует, подготовьтесь к этой встрече. Будьте готовы к сюрпризам. Это может быть обычный вопрос, заданный в неожиданной форме: «Какие у вас преимущества по сравнению с другими претендентами?» Не считайте, что в ваших способностях сомневаются – просто о них недостаточно информированы. Приготовьте краткие и убедительные доказательства. Ваша речь должна быть предельно корректна и стилистически нейтральна. Ваша карьера отчасти зависит от вашей способности установить контакт с работодателем и произвести благоприятное впечатление.

### **Подготовка к собеседованию**

- Узнайте как можно больше об организации, в которую хотите устроиться. Обратите внимание на интерьер офиса, внешний вид сотрудников, постарайтесь почувствовать дух этой организации – может быть, это не ваш вариант!
- Подготовьте все, что вам может понадобиться на собеседовании: паспорт, документы об образовании, трудовую книжку, записную книжку и ручку. Все документы и их копии уложите в приличную папку, на которой написаны ваша фамилия и контактные телефоны.

- Заранее продумайте ответы на вопросы, которые встречаются на собеседовании.
- Одежда должны соответствовать имиджу организации и вашей будущей работы.

Возможные вопросы	Неуместные ответы	Уместные ответы
Зачем вам нужна эта работы? Почему вы считаете, что справитесь с этой работой	Уход от конкретного ответа, рассказ о себе, любимом	Скажите, что вы способны сделать в этой должности для развития организации
Расскажите о себе	Рассказ о своей личной жизни, религиозных и политических взглядах	Акцент на качествах, которые могут пригодиться в этой должности
Какой у вас опыт? Чем вы можете быть здесь полезны?	Перечисление прежних мест работы с комментариями в адрес бывших коллег	Рассказ о своих достижениях в направлении, интересующем руководителя
Ваша самая большая слабость	Не следует торопиться с самообличением	Ограничьтесь перечислением недостатков, не влияющих на выполнение будущей работы
Что вам известно о нашей компании?	Я собирался навести подробные справки, но руки не дошли	Я знаю, чем она занимается, какое место занимает на рынке товаров и услуг, в отрасли
У вас в резюме написано следующее... Расскажите об этом поподробнее	Резюме составлено сто лет назад, я уже не помню деталей	Четкие и лаконичные ответы по существу. Будьте готовы подкрепить их фактами.
Какой стартовый заработок вас устроит?	Называть конкретные суммы, явно завышенные или заниженные.	«Мне хотелось бы сначала подробнее узнать об этой работе и моих обязанностях.

## **Советы «руководителю»**

- Решите, какой работник вам нужен (качества, образование, уровень притязаний) и доведите эту информацию до людей, претендующих на эту должность.
- Не поддавайтесь первому впечатлению – если претендент и не произвел благоприятного впечатления, не следует ему отказывать сразу. Дайте ему шанс, предложив позвонить позже.
- Не переоценивайте «красноречие» претендента, если только это не должность штатного оратора.
- Не переоценивайте различные регалии и дипломы – они не всегда подлинные.
- Меньше говорите – при первой встрече с претендентом надо больше смотреть и слушать

Ролевая игра позволяет смоделировать некоторые элементы собеседования при приеме на работу и при поступлении в учебное заведение и, таким образом, повысить уровень психологической готовности к этим процедурам.

Во время проигрывания ситуаций остальные участники наблюдают за действиями руководителя и претендента, отмечая эффективность поведения участников диалога. При обсуждении зрители делятся своими впечатлениями о «собеседовании», оценивают успешность сыгранных ролей, отмечают достоинства и недостатки, как в поведении работодателя, так и претендент.

**- Подводя итоги нельзя не сказать об Ошибках в выборе профессии**

Существует целый ряд ошибок, которые совершают люди, выбирая себе профессию. Перечислим наиболее типичные из них.



## 1. ОТНОШЕНИЕ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ КАК К НЕИЗМЕННОМУ.

В любой сфере деятельности происходит смена занятий, должностей по мере роста квалификации человека. При этом наибольших успехов достигает тот, кто хорошо прошел начальные ступени. *Ошибка 1.* Взгляд на выбор профессии как на выбор постоянного и пожизненного пристанища, островка в океане жизни, без учета того, что Вы постепенно накапливаете специальные знания и квалификационные навыки в любой области деятельности. Лучшим инженером, например, будет тот, кто прошел ступени мастерства рабочего, бригадира, мастера и т.д., а лучшим управляющим коммерческим банком тот, кто начал с контролера, кассира, бухгалтера.

## 2. БЫТУЮЩИЕ МНЕНИЯ О ПРЕСТИЖНОСТИ ПРОФЕССИИ.

В отношении профессии предрассудки проявляются в том, что некоторые важные для общества профессии, занятия считаются недостойными, неприличными (например: мусорщик). *Ошибка 2.* Предрассудок, что некоторые профессии «неприличны», «недостойны», хотя на самом деле они очень нужны и важны в жизни общества. Например, работа в канцелярии типа «кто куда пошлет» считается «приличнее» работы за прилавком или у станка. Такое пренебрежительное деление профессий на «высшие» и «низшие», на «интересные» и «неинтересные», «легкие» и «трудные» поддерживается в некоторых семьях.

## 3. ВЫБОР ПРОФЕССИИ ПОД ПРЯМЫМ ИЛИ КОСВЕННЫМ ВЛИЯНИЕМ ТОВАРИЩЕЙ (за компанию, чтобы не отстать).

Профессию мы выбираем по своему «вкусу» и «размеру» так же, как одежду и обувь. *Ошибка 3.* Выбор профессии под прямым или косвенным влиянием товарищей, «за компанию» с ними, чтобы «не отставать» от друзей и т.д.

## 4. ПЕРЕНОС ОТНОШЕНИЯ К ЧЕЛОВЕКУ - ПРЕДСТАВИТЕЛЮ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ПРОФЕССИИ - НА САМУ ПРОФЕССИЮ.

При выборе профессии надо учитывать прежде всего особенности данного вида деятельности, а не выбирать профессию только потому, что тебе нравится или не нравится человек, который занимается данным видом деятельности. *Ошибка 4.* Перенос своего отношения к конкретному человеку (учителю или герою произведения) на профессию, которую он представляет, забывая при этом, что личная симпатия (или антипатия) к человеку одной профессии никак не может свидетельствовать о личной пригодности (или непригодности) другого человека к данной профессии.

#### 5. УВЛЕЧЕНИЕ ТОЛЬКО ВНЕШНЕЙ ИЛИ КАКОЙ-НИБУДЬ ЧАСТНОЙ СТОРОНОЙ ПРОФЕССИИ.

За легкостью, с которой актер создает на сцене образ, стоит напряженный, будничный труд. *Ошибка 5.* Увлечение внешней или какой-то одной стороной профессии без учета всего многообразия работы. Например, геолога нередко ценят за романтику, подвижность его работы, врача - за белизну халата, актера - за известность, педагога — за возможность ставить отметки и т.п.

#### 6. ОТОЖДЕСТВЛЕНИЕ ШКОЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С ПРОФЕССИЕЙ ИЛИ ПЛОХОЕ РАЗЛИЧЕНИЕ ЭТИХ ПОНЯТИЙ.

Есть такой предмет, как иностранный язык, а профессий, где требуется способность к языку, много — переводчик, экскурсовод, телефонист международной связи и др. Поэтому при выборе профессии надо учитывать, какие реальные занятия и профессии за этим предметом стоят. *Ошибка 6.* Отождествление любимого учебного предмета с профессией, когда школьники не представляют, что нет, например, «литератора вообще» или «математика вообще», а есть прямо либо косвенно связанные с этими предметами группы профессий. Мир профессий (их тысячи!) значительно шире, чем круг учебных предметов (12-15), которые поэтому не могут служить для ориентировки в мире труда.

## 7. УСТАРЕЛЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ХАРАКТЕРЕ ТРУДА В СФЕРЕ МАТЕРИАЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА.

Во все профессии, и прежде всего в рабочие, внедряется сложная и интересная техника, повышается культура труда. *Ошибка 7.* Устарелые представления о характере труда в сфере материального производства, незнание динамики развития профессий в связи с техническим прогрессом, передовыми технологиями.

## 8. НЕУМЕНИЕ РАЗОБРАТЬСЯ, ОТСУТСТВИЕ ПРИВЫЧКИ РАЗБИРАТЬСЯ В СВОИХ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВАХ (склонностях, способностях).

Разобраться в себе тебе помогут профконсультанты, родители, учителя, товарищи. *Ошибка 8.* Неумение разобраться в себе, в своих действительных склонностях и мотивах (причинах) поступков.

## 9. НЕЗНАНИЕ ИЛИ НЕДООЦЕНКА СВОИХ ФИЗИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ, НЕДОСТАТКОВ, СУЩЕСТВЕННЫХ ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ.

Существуют профессии, которые могут быть тебе противопоказаны, так как они могут ухудшить твое состояние здоровья. *Ошибка 9.* Незнание или недооценка своих физических возможностей, своего состояния здоровья. Любая профессия в разной степени нагружает органы и функции человеческого организма, и поэтому почти каждая профессия имеет свои медицинские противопоказания, которые известны лишь врачу-профпатологу и профконсультанту (психологу).

## 10. НЕЗНАНИЕ ОСНОВНЫХ ДЕЙСТВИЙ, ОПЕРАЦИЙ И ИХ ПОРЯДКА ПРИ РЕШЕНИИ, ОБДУМЫВАНИИ ЗАДАЧИ ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ.

Когда ты решаешь задачу по математике, то выполняешь определенные действия в определенной последовательности. Было бы разумно поступить так же и при выборе профессии. *Ошибка 10*. Незнание основных действий (операций) правильного выбора профессий и их порядка, последовательности при решении задач профессионального самоопределения. Знание последовательности действий выбора профессии освободит от лишних или неверных шагов, сэкономит время для верного решения. Лишь в будущей жизни по окончании школы (и не через один год, а примерно через 5 и более лет!), человек узнает, насколько правильными были его действия - первые шаги при выборе профессии в школе. Рекомендациями. (Приложение3).

- Хотелся закончить урок словами:  
**«Если вы удачно выберете свой путь и вложите в него всю душу, то счастье вас отыщет»** К.Д Ушинский.

#### **- Рефлексия**

- Обратную связь предлагаю установить через анкетирование. (Пример анкеты для выявления эффективности проведенного урока, приложение 4)

### **Список литературы**

1. Голуб, Г. Б. Предпрофильная подготовка учащихся [Текст]: Рекомендации по организации и проведению/ под. ред. Проф. Е. А. Когана.- Самара: изд. «Учебная литература», 2006.- 160 с.

2. Дидактические материалы к курсу «Твоя профессиональная карьера». [Текст]/ Под редакцией С.Н. Чистяковой, А.Я. Журкиной.- Москва: Просвещение, 2006. – 111с.

3. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Е.А. Климов. – Москва: Академия, 2012.-304с.

4. ПРОФориентир [Электронный ресурс] : сборник работ участников областного конкурса / сост.: И. А. Килина, Е. В. Понамарева. – Кемерово : ГОУ «КРИПРО», 2014. – 650 Мб

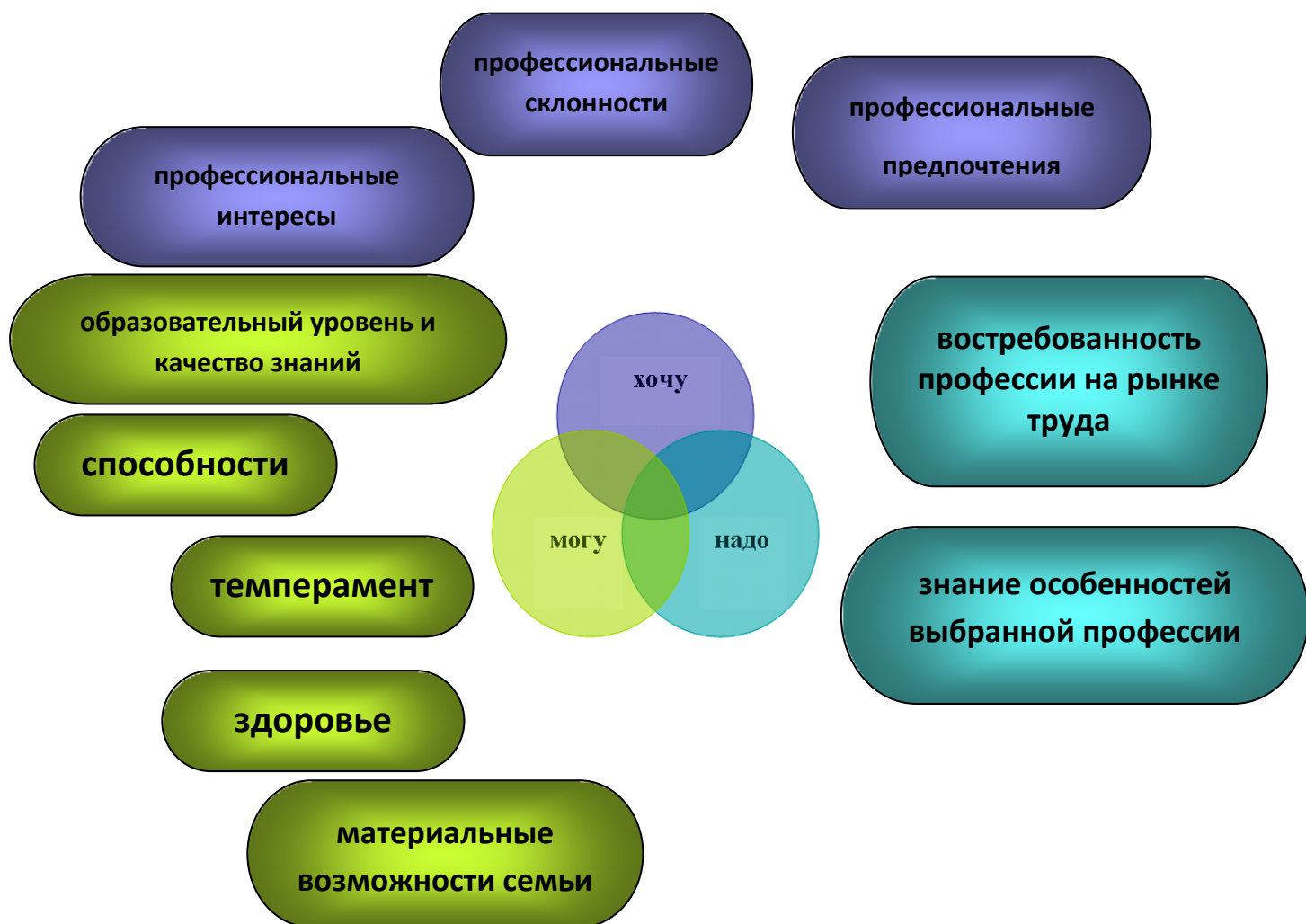
5. Пряжникова, Е.Ю. Профориентация [Текст]: учеб. пособие/Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников.- Москва: Академия, 2010.-496с.

6. Романова, Е.С. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профессиограммы. [Текст] / Е.С. Романова. – С.-Петербург: Питер, 2004.-126с.

7. Формы и методы профориентации обучающихся [Текст]: сборник методических рекомендаций / авт.-сост. И.А. Килина, Е.В. Понамарева; ред. В.И. Сахарова.- Кемерово: ГОУ «КРИПРО», 2013.-94 с.

8. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]/ Издательский дом «Первое сентября».- Москва, 2012. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>, свободный.- Загл. с экрана.

## Приложение 1



**формула выбора профессии**

## Приложение 2

### «Определение типа будущей профессии» (методика Е.А. Климова)

Прочитайте данные высказывания. Если они вам подходят, то перед цифрой в клетке поставьте «+», если нет - поставьте «—» . Если сомневаетесь, зачеркните цифру.

1. Легко знакомлюсь с людьми					1
2. Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить		1			
3. Люблю ходить в музеи, театры, на выставки				1	
4. Охотно и постоянно ухаживаю за растениями, животными	1				
5. Охотно и подолгу могу что-нибудь вычислять, чертить			1		
6. С удовольствием общаюсь со сверстниками или малышами					1
7. С удовольствием ухаживаю за растениями и животными	1				
8. Обычно делаю мало ошибок в письменных работах			1		
9. Мои изделия обычно вызывают интерес у товарищей, старших		2			
10. Люди считают, что у меня есть художественные способности				2	
11. Охотно читаю о растениях, животных	1				
12. Принимаю участие в спектаклях, концертах				1	
13. Люблю читать об устройстве механизмов, приборов, машин		1			
14. Подолгу могу разгадывать головоломки, задачи, ребусы			2		
15. Легко улаживаю разногласия между людьми					2
16. Считаю, что у меня есть способности к работе с техникой		2			
17. Людям нравится мое художественное творчество				2	
18. У меня есть способности к работе с растениями и животными	2				
19. Я могу ясно излагать свои мысли в письменной форме			2		
20. Я почти никогда ни с кем не ссорюсь					1
21. Результаты моего технического творчества одобряют даже незнакомые люди		1			
22. Без особого труда усваиваю иностранные языки			1		
23. Мне часто случается помогать даже незнакомым людям					2
24. Подолгу могу заниматься музыкой, рисованием, читать книги и т. д.				1	
25. Могу влиять на ход развития растений и животных	2				
26. Люблю разбираться в устройстве механизмов, приборов		1			
27. Мне обычно удается убедить людей в своей правоте					1
28. Охотно наблюдаю за растениями или животными	1				
29. Охотно читаю научно-популярную, критическую литературу, публицистику			1		
30. Стараюсь понять секреты мастерства и пробую свои силы в живописи, музыке и т. п.				1	
<b>РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>З</b>	<b>Х</b>	<b>Ч</b>

### **Обработка и интерпретация результатов:**

По каждому столбцу подсчитайте алгебраическую, то есть с учетом знаков, сумму. Зачеркнутые цифры не считайте. Запишите сумму в строку «Результаты». Наибольшая полученная сумма или суммы (по нескольким столбцам) указывает на наиболее подходящий вам тип профессии, который обозначен буквами:

**П** (природа),

**Т** (техника),

**З** (знак),

**Х** (художественный образ),

**Ч** (человек).

Максимальное число баллов в каждом столбце — 8 - говорит о ярко выраженном интересе к одному из пяти предметов труда.

Минимальное количество в колонке означает отсутствие интереса к данному предмету труда. Запишите три предмета труда, набравшие большее число баллов.



### **Рекомендации по выбору профессии:**

1. Каждый сам выбирает профессию, и если сам ошибается, то сам должен учиться на своих ошибках, решать и поступать по-своему.
2. Изучайте профессию и все, что с ней связано. Обратите внимание на потребности, престижность, зарплату будущей профессии.
3. Определитесь, что вы можете и что нужно знать.
4. Выделите дальнюю профессиональную цель, соотнесите ее с личностными, семейными, досуговыми целями.
5. Не бойтесь риска, ошибок, найдите в себе силы исправлять ошибки.
6. Имейте резервный вариант на случай неудачи.
7. Помните, на вашем пути могут быть трудности, спланируйте пути и средства преодоления трудностей.
8. Для достижения цели вам надо много читать, работать, думать

*Анкета*

*Дорогой друг! Ответь, пожалуйста на следующие вопросы, обводя кружком соответствующие твоему мнению варианты ответа:*

*1. Понравился ли тебе наш урок?*

*да                    не совсем                    нет*

*2. Если, нет то почему? \_\_\_\_\_*

*3. Желает ли ты познакомиться подробнее с какой либо профессией?*

*да                    не знаю                    нет*

*4. Узнал ли ты что-нибудь нового для себя?*

*да                    не совсем                    нет*

*5. Твои предложения по улучшению проведения профориентационного урока*

---

---